



KIRKENYT

JULI - AUGUST - SEPTEMBER

2025

Løgumkloster Kirke



*Tillykke
med konfirmationen*



INDHOLD

- 3 Nyt fra præsten
- 4 Løgum Klosters segl
- 6 Gudstjenesteplan
- 7 Nyt tiltag - "Ro på"
- 8 Nyt fra menighedsrådet
- 9 Udstillinger
- 10 Babysalmesang/hobbygruppen
- 11 Faste aktiviteter
- 12 Sommerkoncerter
- 13 Ny i menighedsrådet
- 14 Liturgiske klæder - del 1

Nyt kirkeblad på gaden!

Med glæde kan vi hilse det nyeste nummer af kirkebladet velkomment. Designet er denne gang lidt anderledes, da vi løbende forsøger at arbejde med kirkebladets udseende og form. Det er vigtigt, at det er indbydende og pænt at se på, men bagved ligger også nogle udfordringer, da bladets omkostninger ikke må blive for store. Vi kan lige nu selv printe bladet, hvilket sparer os for mange omkostninger, og vi kan ligeledes selv redigere det i et nemt tilgængeligt program, hvorfor det nuværende blads økonomi er rigtig god.

Dog kunne vi godt bruge jer og jeres meninger. Man er meget velkommen til at sende artikler eller debatindlæg ind til kirkebladet, ligesom man meget gerne må sende billeder eller fortællinger. Så tager vi det med, der er plads til.

Vi håber ligeledes at man vil tage en udgave af bladet med til naboen derhjemme, hvis vedkommende ikke selv har mulighed for at hente det.

Vi ønsker jer god fornøjelse med det nye blad.

/Redaktionen



NYT FRA PRÆSTEN

Det er nu rigtig sommer! Juni måned er gået, og vi er inde i juli, som er en af de helt store feriemåneder. Mange mennesker rejser ud i verden for at opleve noget andet.

Nuvel, jeg skal ikke tale imod rejser - slet ikke. Det er godt at berige sin horisont og opleve noget andet.

Men jeg vil dog alligevel tillade mig at tale lidt imod de lange flyrejser og lidt mere for hjemlige oplevelser eller rejsedestinationer, som kan nås med tog. For vi har et ansvar som kristne mennesker, når det kommer til beskyttelse af skaberværket. Vi har et ansvar i vores eget liv, når det kommer til selv at gøre en indsats for at begrænse udledningen af CO₂. Dertil vil jeg også tillade mig den pointe, at en ferie bliver ikke god af, at man kommer langt væk, men kan lige så godt være god, hvis den finder sted i omgivelser tæt på. Der handler det nogle gange om at acceptere, at det ikke er rejsens længde eller pris, som er med til at gøre den god, men derimod dens indhold. At man kan være sammen enten i fællesskab eller alene. At man kan finde ro og slappe af, få skuldrene ned og igen blive klar til den hverdag, som inden alt for længe står for døren. For vi har brug for roen og afslapningen, men om det bliver bedre og mere rigtigt af at foregå på dyre hoteller eller i lande langt væk, er jeg ikke så sikker på. Vi kan måske med fordel se på vores forgængere i Løgum Kloster. Der er selvfølgelig lang vej fra munkenes liv til vores moderne liv, men for munkene var det afgørende at leve efter ordene "ora et labora" Bed og arbejde. For det var det, de skulle, nemlig at bede og arbejde. Afslapningen og friheden lå i det, at man kunne udføre sit arbejde i kærlighed til Gud, og stod man i en svær stund, blev ramt af tvivl eller blot trængte til at åbne sit hjerte, så kunne man bede, for bønnen var en fri og ægte vej til nærværet med Gud.

For vores reformator Martin Luther blev det også et mantra, at man passede kald og stand - man ærede bedst Gud ved at passe arbejdet, familien og det liv, som man nu havde.

Jeg tror, vi kan lære meget af det enkle og nøjsomme tilgang. Hvis vi kræver af os selv, at vores liv skal være perfekt, og hvis det liv derfor skal indeholde dyre rejser, som kun er gode, hvis de går til fjerne lande, så sætter vi også os selv i en unødigt svær situation. Hvis vi i stedet finder glæden og kærligheden ved det nære, og det vi har foran os, og hvis vi i stedet påkalder os bønnens styrke, så bliver livet måske nemmere, fordi enkelheden er nem.

Med disse ord ønsker jeg jer en god og velsignet sommer

Menighedsplejens besøgstjeneste

Formålet med besøgstjenesten er først og fremmest at sprede glæde og opmuntring hos den person, der ønsker besøg.

Hvad kan en besøgsven tilbyde en besøgsvært?

- hyggesnak om stort og småt
- gå en lille tur
- følges til kirkelige arrangementer
- læse avis/bog
- synge sammen mm

Det vil altid være den samme besøgsven, der besøger dig – ca. 1 time hver 14. dag. Besøgsvennen har tavshedspligt, hvorfor ALT hvad I taler om, forbliver mellem jer. Besøgsvennen udfører IKKE praktisk arbejde. Vi er to koordinatore, som varetager besøgstjenesten. Når vi bliver kontaktet af en besøgsvært/pårørende, tager en af os ud og interviewer værten, så vi kan finde en besøgsven, som matcher. Jytte Termannsen Tlf. nr. 61717489 Kirsten Christensen Tlf.nr. 2234 4478.

Har du lyst/overskud til at blive besøgsven så kontakt os.



Løgum Klosters segl

Af Niels T. Sterum

I størstedelen af middelalderen underskrev man ikke sine breve eller aftaler. I stedet hængte man sit segl "under" brevet eller aftalen. Et segl under et middelalderdokument var et aftryk af en seglstampe (omtrent som et moderne stempel) i et blødt materiale, f.eks. voks. Seglstampen var oftest af bronze, hvori der spejlvendt – sådan at aftrykket fremstod læseligt – var indgraveret et billede af en art og ejermandens navn omkring dette billede. Enhver person af betydning i middelalderen havde sin private seglstampe. Seglaftrykket blev hængt på dokumentet ved, at voks blev trykt fast omkring en løkkeformet pergamentstrimmel eller silkesnor, der var ført gennem et hul i dokumentets underkant. Skikken med at besegle breve og dokumenter var tæt ved at forsvinde i løbet af 1500-tallet, hvor det blev almindeligt at underskrive med sit navn. Men endnu ser man vigtige dokumenter som love og interstatslige aftaler blive beseglet.

Fra Løgum Kloster, der tilhørte cistercienserordenen, er bevaret fire segl. Det er meget få i forhold til de ca. 300 hundrede breve, som kendes i forbindelse med klosteret fra tiden før år 1500. Årsagerne er flere. Ved reformationen blev store mængder makuleret som "gammelt ragelse", og da Christian IV en gang skulle holde fest, skrev han til sine lensmænd, at de skulle indsamle, hvad der måtte være af gamle pergamentdokumenter; pergament var velegnet som omslag for krudt til fyrværkeri. Cistercienserordenen tilstræbte virkelig at holde orden på seglene. Der blev givet ordre fra generalkapitlet (ordenens øverste myndighed som traf bestemmelser ved et årligt møde for alle abbeder i Cîteaux i Østfrankrig), om hvorledes klostrenes segl skulle være. Oprindeligt havde kun abbeden et segl. I 1200 udgik der ordre om, at seglene skulle være ensartede. De måtte kun vise enten en hånd med en abbedstav eller en abbed med en hyrdestav, og abbedens navn måtte ikke figurere på seglet. I 1257 fik abbederne tilladelse til at have to segl: et lille rundt segl med en hånd, der holder en abbedstav, til mindre vigtige sager, og et større spidsovalt segl med en stående abbed til de vigtige sager. Abbedens navn måtte stadig ikke anføres i omskriften.

I 1335 blev det tilladt at bruge abbedens navn i seglene, og samtidigt blev det tilladt konventerne (munkeforsamlingerne) at have eget segl, som skulle være rundt og indeholde et billede af jomfru Maria. Fra da af skulle vigtige dispositioner besegles af både abbed og konvent. Hensigten var, at abbeden skulle forhindres i at disponere enevældigt! I 1350 blev det forordnet, at en seglstampe med abbednavn skulle ødelægges, når den pågældende abbed var død.

De bevarede segl fra Løgum Kloster følger kun dårligt instrukserne fra generalkapitlet.

Tre kategorier er repræsenteret: To spidsovale abbedsegl, med en abbed stående under stor baldakin, med abbedstav i højre hånd og i venstre hånd en bog, der henviser til Benedikts klosterregel fra 500-tallet, som blev grundlag for vesteuropæisk klostervæsen.

Abbederne Svend / Troels / Laurentius. Tre kendte aftryk. Først er seglstampen brugt af abbed Svend i 1397. Dernæst er Svends navn fjernet og erstattet med navnet på Svends efterfølger, abbed Troels, som brugte stampen i 1420. Til sidst er stampen med Troels' navn brugt i 1421 af abbed Lars. Dette genbrug var et brud på reglerne.

Abbed Henning. Fire kendte aftryk fra 1508, 1510, 1512 og 1517. Også ved det segl synes abbednavnet at være en tilføjelse til en anden abbeds segl. Abbed Hennings forgænger var abbed Jens Clare, som af ukendt årsag forlod embedet og blev sognepræst i Nørre Løgum. Det kan være hans segl, hvor abbednavnet blev udskiftet.

Formentlig et regelbrud.

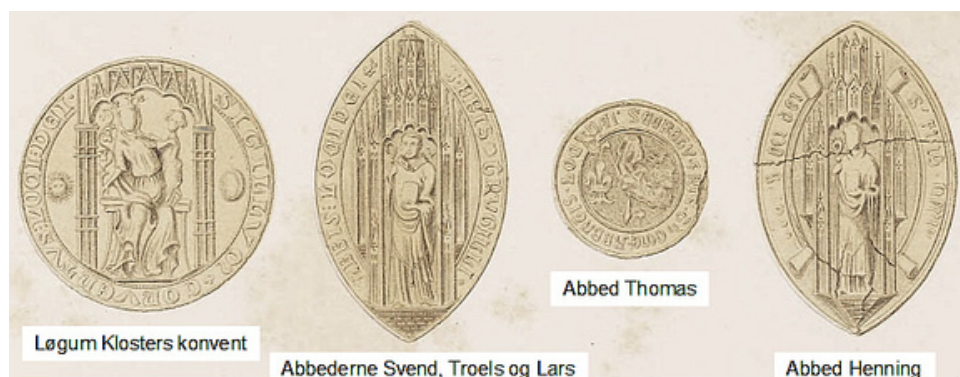
Et rundt abbedsegl, utydeligt, men vist med en hånd der holder en abbedstav. Ét kendt aftryk fra 1455. Omskriften har Thomas som abbednavn, men i 1455 var der ingen abbed Thomas. På dette tidspunkt hed abbeden Tyge. Abbeder ved navn Thomas er kendt fra 1340-56 og fra 1375-90. Det forekommer ikke sandsynligt, at en seglstampe skulle være genbrugt så mange år senere. Måske er brevet fejldateret.

Atter et mistænkeligt segl.

Et konventssegl, rundt, med Jomfru Maria og Jesusbarnet under baldakin. Fire kendte aftryk 1405, 1510, 1512 og 1517. Et segl helt efter reglerne. Forlæg for Løgumkloster Kirkes nye embedsstempel.

Klostrets segl er ganske vist levn fra en længst forsvunden tid, men ordet segl har fået et langt efterliv. Man siger stadig, at ens "skæbne er besejlet" med betydningen, at noget er afgjort, er uafvendeligt, står ikke til at ændre.

Kilde: Henry Petersen: *Danske gejstlige Sigiller fra Middelalderen*. København 1886.



Onsdag, 2. juli 2025

17:30 Mariæ besørgelsesdag - med nadver

Torsdag, 3. juli 2025

19:30 Koncert - Ved lærer på Løgumkloster
Refugioms kirkemusikskole kursus

Søndag, 6. juli 2025 - 3. s. efter Trinitatis

10:30 Højmesse ved Simon Jylov
14:00 Tysk gudstjeneste ved Matthias Alpen

Tirsdag, 8. juli 2025

19:30 Gudstjeneste for hørehæmmede ved Simon
Jylov

Onsdag, 9. juli 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 10. juli 2025

14:00 Strik med mening i konfirmandstuen
20:00 Koncert - Orgelsolist Henrik Skærbæk
Jespersen, Haderslev Domkirke. Entré 50 kr.

Lørdag, 12. juli 2025

11:00 Lørdagsdåb

Søndag, 13. juli 2025 - 4. s. efter Trinitatis

10:30 Højmesse ved Simon Jylov

Onsdag, 16. juli 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 17. juli 2025

19:30 Orgelkoncert ved Jennifer Chou, Melbourne,
Australien. Entré 50 kr.

Søndag, 20. juli 2025 - 5. s. efter Trinitatis

10:30 Højmesse ved Simon Jylov

Tirsdag, 22. juli 2025

19:30 Koncert ved Ars Nova Copenhagen. Entré
100kr.

Onsdag, 23. juli 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 24. juli 2025

14:00 Strik med mening i konfirmandstuen

Fredag, 25. juli 2025

19:00 Koncert med Korliv

Lørdag, 26. juli 2025

09:30 Kirkens hobbygruppe

Søndag, 27. juli 2025 - 6. s. efter Trinitatis

09:00 Højmesse ved Heine Holmgaard

Onsdag, 30. juli 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 31. juli 2025

19:30 Orgelkoncert ved Lise-Lotte Kristensen

Søndag, 3. august 2025 - 7. s. efter Trinitatis

10:30 Højmesse med dåb ved Simon Jylov
14:00 Tysk gudstjeneste ved Matthias Alpen

Søndag, 3. august 2025 - 7. s. efter Trinitatis

10:30 Højmesse med dåb ved Simon Jylov
14:00 Tysk gudstjeneste ved Matthias Alpen

Onsdag, 6. august 2025

17:30 Aftensang - med nadver
19:30 Koncert ved Deutsch-deutscher
Kammerchor

Torsdag, 7. august 2025

14:00 Strik med mening i konfirmandstuen
21:00 Gøglergudstjeneste

**Søndag, 10. august 2025 - 8. s. efter
Trinitatis**

10:30 Højmesse ved Heine Holmgaard

Onsdag, 13. august 2025

17:30 Aftensang - med nadver
19:00 Menighedsrådsmøde

**Søndag, 17. august 2025 - 9. s. efter
Trinitatis**

09:00 Gudstjeneste med dåb ved Thorsten
Bjerg Christensen

Onsdag, 20. august 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 21. august 2025

14:00 Strik med mening i konfirmandstuen

**Søndag, 24. august 2025 - 10. s. efter
Trinitatis**

10:30 Højmesse ved Simon Jylov
med konfirmandindskrivning

Onsdag, 27. august 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 28. august 2025

10:15 Plejehjemsgudstjeneste - Lindevang

Lørdag, 30. august 2025

09:30 Kirkens hobbygruppe

**Søndag, 31. august 2025 - 11. s. efter
Trinitatis**

09:00 Højmesse ved Heine Holmgaard

Onsdag, 3. september 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 4. september 2025

14:00 Strik med mening i konfirmandstuen

**Søndag, 7. september 2025 - 12. s. efter
Trinitatis**

10:30 Højmesse ved Simon Jylov
14:00 Tysk gudstjeneste ved Matthias Alpen

Tirsdag, 9. september 2025

19:30 Højskolen koncert

Onsdag, 10. september 2025

17:30 Aftensang - med nadver
19:00 Menighedsrådsmøde

Fredag, 12. september 2025

19:30 Koncert med Thisted Kirkes Kantori

**Søndag, 14. september 2025 - 13. s. efter
Trinitatis**

10:30 Højmesse ved Jørgen Demant

Onsdag, 17. september 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 18. september 2025

14:00 Strik med mening i konfirmandstuen

Lørdag, 20. september 2025

11:00 Lørdagsdåb

**Søndag, 21. september 2025 - 14. s. efter
Trinitatis**

10:30 Højmesse ved Simon Jylov

Onsdag, 24. september 2025

17:30 Aftensang - med nadver

Torsdag, 25. september 2025

10:15 Plejehjemsgudstjeneste - Lindevang

Lørdag, 27. september 2025

09:30 Kirkens hobbygruppe

**Søndag, 28. september 2025 - 15. s. efter
Trinitatis**

10:30 Højmesse ved Heine Holmgaard

GUDSTJENESTE- OG AKTIVITETSPLAN JULI - AUGUST - SEPTEMBER



Nyt tiltag i Løgumkloster Kirke - gammel tradition i Løgum Kloster

“Ro på”

Vi mennesker er sat i verden med en stor grad af frihed og valgmuligheder. Hver dag træffer vi valg og har høje forventninger til os selv, til hinanden og til den måde, vi forvalter verden og tilværelsen på. Men der er også meget larm, både i det ydre og i vores indre. Og vi oplever både, at tingene lykkes for os, og at vi ind imellem fejler. "Alle skuffer over tid" synger Minds of 99. Man kan få brug for at trække sig lidt tilbage fra hverdagens her-og-nu, gå ind et sted, hvor der er plads og højt til loftet, for at finde fodfæste og navigere videre i livet.

I kirken kan vi få ro på, skuldrene ned og turde hvile i at være stille og lytte. Troens tekster får os til at erkende dybere og gør vores livsrum større.

Vi vil i fællesskab få åndedrættet under kontrol, lytte til musik og til tekster, som vi kan meditere og reflektere over.

Hver gang vil vi have en tematisk rød tråd som taknemmelighed, skyld, nærvær, længsel, tvivl, fællesskab.

Vi mødes i Kapitelsalen følgende onsdage fra 16.30 - 17.00 på følgende datoer: 20.08, 03.09, 17.09 og 03.10.

Kom gerne lidt før 16.30 og nyd en forfriskning i glasgangen. Alle er velkomne.

Henvendelse med spørgsmål eller andet til sognepræst Simon Jylov 74744747 eller til udvalgsmedlemmerne Henriette Andersen eller Ida Marie Krogh Skau - 25703606



NYT FRA MENIGHEDSRÅDET



Referaterne fra menighedsrådets møder ligger jo på kirkens hjemmeside, men ligesom i det tidligere kirkeblad vil vi her fremadrettet orientere om de emner, som nok har størst interesse for menigheden.

I det følgende omtales de væsentligste emner fra forårets møder:

Vi har fået automatisk dørlås ved turistindgangen. Det betyder, at døren nu åbner automatisk kl. 10 og lukker kl. 17. Derved spares arbejdstid, og de frivillige kan bruge kræfterne på andre opgaver.

Kapellet er blevet renoveret indvendigt med nyt køleanlæg og bedre opbevaringsmuligheder for kister.

Det blev præsenteret for menigheden d. 2.marts.

Traditionen med dansk/tyske præstegårdsaftener er blevet genoptaget. Den første var 2. april, hvor der var stort fremmøde i den danske præstegård og stor glæde ved, at man nu igen kunne mødes til spisning, sang, snak og hygge. Samtidig kunne de mange interesserede se, hvordan Simon Jylov har fået sig indrettet – der var stor begejstring! Kirkestatistikken for 2024 viser en positiv fremgang i deltagelse i de kirkelige aktiviteter.

Den nye udstilling i dormitoriet åbnede 8. juni i forbindelse med højmessens. Her vises dels grafiske værker af Hanne Knudsdatter, dels granitskulpturer af Bodil Arbberg Lundby.

Til efteråret bliver der en udstilling med maleren Dan Thuesen.

Arkæologen Niels Sterum har oversat bogen om Løgumkloster Kirkes inventar til både engelsk og tysk og stillet oversættelserne til kirkens rådighed kvit og frit. Der placeres oversættelser til bogen ved turistindgangen, ligesom den lægges på hjemmesiden. Desuden har Sterum leveret et oversigtsblad til brug i kirken på hhv. engelsk og tysk, der gennemgår kirkens inventar i kort form.

Kirkens gulv har gennem længere tid trængt til nyfugning. Det er en stor – og dyr – proces, bl.a. fordi det er vigtigt, at der ikke kommer støv i orgelpiberne. Men nu er projektet godkendt, og håndværkerne går i gang efter sommerferien.

Byggeudvalget er begyndt at forberede et projekt mht. etablering af elevator til dormitoriet. Også her er der tale om et stort projekt, der kræver mange godkendelser og overvejelser, men det er nødvendigt af hensyn til tilgængeligheden, at elevatoren bliver etableret.

Der er sat nøgleboks op ved køkkenet i kioskrummet. Det betyder, at frivillige nemt kan komme ind, fx for at lave kirkekaffe.

Koden er den samme som ved konfirmandlokalet.

Der sættes snarest gang i maling af konfirmandstuen udvendigt og algebehandling som en del af alment vedligehold. Årets koncertprogram kan ses på kirkens hjemmeside - www.løgumklosterkirke.dk

På menighedsrådets vegne
Elsemarie Dam-Jensen

Torsdag den 3. juli kl. 19.30 er der koncert med lærerne fra kirkemusikskolens årskursus.

Hvert år holder kirkemusikskolen kursus for organister og kirkesangere fra hele landet. I en uge dygtiggør disse sig under instruktion af nogle dygtige og erfarne organister og sangere. Denne aften vil lærerne således spille og synge en koncert med musik, noget ukendt men det meste kendte. Man vil høre arier, korsang, orgelmusik – alt sammen i en skøn blanding til denne sommeraften.

Der er ingen entré.



SOMMERENS UDSTILLINGER

I Løgumkloster Kirke har vi hen over året en række udstillinger i Dormitoriet. Her kan du læse om de to nuværende

Udstilling i dormitoriet med grafiske værker af Hanne Knudsdatter

Hanne Knudsdatter blev født i Holsted den 5.12.1941 og døde i Løgumkloster den 9.12.2022.

Hun var autodidakt kunstner og grafiker, der boede og arbejdede i Løgumkloster, hvor hun havde et grafisk værksted på Tønder Landevej.

Hun sagde følgende om sin motivverden:

“Min motivverden svinger lidt alt efter årstiden - men to altid tilbagevendende verdener er de gamle, nordiske helleristninger og afrikanske dyr samt danske fugle. Fuglene studerer jeg fra mit vindue ud mod haven. Musikken spiller også en meget stor rolle i mine billeder - både klassisk og jazz.”

Hanne Knudsdatter arbejdede med koldnål, akvatinte, collografi og viskositetstryk.

Hun udstillede talrige steder heriblandt på censurerede udstillinger.

Hun var medlem af Sønderjydske Kunstnere, BKF, Fyns Grafiske Værksted og Bo Halbirks Grafiske Værksted i Paris.

Hun har efterladt sig en meget stor produktion, som udstillingen kun kan vise et lille udsnit af. Mange af værkerne er lånt fra private hjem i Løgumkloster, hvor hendes kunst er højt værdsat.



Udstilling på kirkegården og i glasgangen med granitskulpturer af Bodil Arbjerg Lundby



Bodil Arbjerg Lundbys råmateriale er granit. Og granit er i den grad hendes stof. Hun påvirker den rå sten, der påvirker hende. Hvert hug eller slibning i granitskulpturen er definitiv. Det kan ikke gøres om. Hvert hug er uigenkaldeligt.

Under den langsommelige proces dukker motiverne, ofte ansigter, frem af stenen. For hende har granitten i sig selv et udtryk også uden hendes forarbejdning, og stenen skal gerne beholde sin urform og sit oprindelige udtryk.

Granit er et godt rå, nordisk materiale. Det er ærligt.

Bodil Arbjerg Lundby ser en udfordring i ikke blot at beherske naturens materialer, men at spille med i dets begrænsninger og mange muligheder.

Hun har en lang række udstillinger bag sig både i Danmark og udlandet bla. Tyskland, Holland og Belgien. Endvidere har hun udstillet på flere anerkendte censurerede udstillinger herunder Kunstnernes Sommerudstilling.

Bodil Arbjerg Lundbys skulpturer kan ses bla. på Højer Torv og Rødding Centret. Hun er medlem af Sønderjydske Kunstnere, Kunstrunden Sydvestjylland, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Billedhugger Samfund.

Bodil Arbjerg Lundbys granitskulpturer kan ses ved kirkegårdens nordøstlige hjørne og i glasgangen.





Babysalmesang efteråret 2025 Opstart 10. august

Babyer elsker deres forældres opmærksomhed og stemme. Babysalmesang er i høj grad en fælles aktivitet og oplevelse mellem baby og forælder. Babyer kan genkende deres forældres stemmer og de sange, forældrene synger for dem. Det er den basis, babysalmesangen bygger på. Til babysalmesang skal vi synge salmer og sange med fagter, genopfriske rim og remser. Vi skal også danse og lytte til musik. Og der vil være forskellige lege og sanseoplevelser for babyerne.

Det kræver ingen forudsætninger at gå til babysalmesang. Vi vil glæde os til at møde dig og dit barn i Løgumkloster Kirkes fantastiske rum torsdage kl. 10-11.00. Derefter er der kaffe og the i glasgangen.

Tilmelding på hjemmesiden: www.løgumklosterkirke.dk
- under 'babysalmesang'

Kirkens hobbygruppe

Sidste lørdag i hver måned
fra 9.30 til 11
i konfirmandstuen

I Løgumkloster Kirke har vi i en tid haft en hobbygruppe, som mødes og laver alverdens kreative projekter.

Det er for børn og andre kreative sjæle. Så mød op og vær med.

Kontaktperson er Jennifer Hoogland
Tlf: 21248075



Koncert i Løgumkloster Kirke fredag den 25. juli kl. 19.00 med KORLIVS SOMMERSKOLE 2025

Kom til en koncert hvor talentfulde unge i alderen 13-29 år tilbringer en uge for at lade sig inspirere, lave musik og ikke mindst spille, synge denne koncert, som foregår på højt plan. Sommerskolen er for alle korledere, unge sangere og organister, der ønsker at dyrke deres passion for korsang og musik. Det er seks dage og nætter med de bedste instruktører, undervisning i verdensklasse og medkursister, der arbejder sammen og hver for sig med musik og sang.

I år samarbejder Sommerskolen med vokalensemblet Ars Nova og deres chefdirigent Sofi Jeannin. Erfarne korsangere får mulighed for at synge sammen med et professionelt ensemble, og som korleder har du mulighed for at være deltage på masterclass med Sofi Jeannin.





Aftensang

Alle hverdage mellem 17.30 og 18 er der aftensang, hvor alle er velkomne. Onsdag med altergang. Aftensang er en enestående mulighed for at komme i kirke og få skuldrene ned. Løgumkloster Kirke er det eneste sted i landet med aftensang hver aften. Vi hører musik, synger to salmer og lytter til dagens tekst.

Kaffe på kanden

Hver torsdag fra kl. 9.00-11.00 byder Løgumkloster Kirke med hjælp af frivillige værter på gratis kaffe/te og boller i konfirmandstuen. Der bliver snakket om stort og småt, og du bestemmer selv hvor længe du vil deltage. Du er velkommen til at tage din nabo, ven eller veninde med. Har du lyst til at være frivillig og hjælpe Kaffe på Kanden, så kontakt Kirsten Christensen. Vi vil slutte med at gøre opmærksom på, at Kaffe på Kanden d.18. september 2025 holder sensommerfest, hvor overskuddet går til Kaffe på Kanden. Vi begynder med aftensang kl. 17.30 i kirken og går derefter over i Konfirmandstuen. Vi sælger grillpølser med tilbehør og kaffe/te + kage. Om det bliver ude eller inde,, afhænger af hvordan vejret arter sig til den tid.

Strik med mening

Hveranden torsdag i lige uger er der strikkecafe i konfirmandstuen kl. 14. Her strikkes til velgørenhed. Der strikkes sammen, og over strikketøjet er der plads til en god snak og en kop kaffe. Alle er velkomne.

Tirsdagsspising

Hver tirsdag er der mulighed for at spise med på højskolen. Efter aftensang går vi over og spiser. Der er ingen tilmelding, og det koster 50 kr, som betales på stedet.

Konfirmandtilmelding

Tilmelding/indskrivning

Der vil være indskrivning af kommende konfirmander d. 24. august i forbindelse med gudstjenesten kl. 10.30. Efter gudstjenesten vil der være nogle praktiske bemærkninger og lidt om det kommende forløb. Undervisningen begynder fredag d. 5. september. Bemærk at konfirmanderne også skal indskrives digitalt. Dette kan gøres via www.Løgumklosterkirke.dk/forborn-og-unge/konfirmand Det er vigtigt, at begge forældremyndighedsindehavere skriver under.

Kommende konfirmationsdatoer

Distriktsskolen

2026 - 10. maj kl. 10.30 (med forbehold - hvis der er mange konfirmander deles holdet i to - kl. 9 og 11)

2027 - 9. maj kl. 10.30 (med forbehold - hvis der er mange konfirmander deles holdet i to - kl. 9 og 11)

Andre skoler/specialhold

2026 - 9. maj kl. 10.00

2027 - 8. maj kl. 10.00

Konfirmand 25/26

I år bliver det tilrettelagt således, at de, der normalt skal gå til konfirmationsforberedelse i Nr. Løgum, skal følge undervisningen sammen med konfirmanderne i Løgumkloster. Undervisningen ligger på fastlagte fredage hen over året. Der er fælles indskrivning af alle konfirmander d. 24/8 kl. 10.30 i forbindelse med gudstjenesten.

Konfirmationsdatoerne i Nr. Løgum og i Løgumkloster ændres der ikke på.

Der oprettes også et mindre hold, da ikke alle er glade for store hold. Det vil primært ligge om onsdagen og begynder først til oktober - kontakt sognepræst Simon Jylov for mere information. Kontakt: SIJY@km.dk/74744747 (mandag fri)



SOMMERKONCERTER

Orgelkoncert

Orgelkoncert d. 10. juli kl. 20:00 i Løgumkloster Kirke

Torsdag den 10. juli kl. 20.00 inviterer Løgumkloster Kirke til en storslået orgelkoncert med domorganist Henrik Skærbæk Jespersen fra Haderslev Domkirke. Programmet byder på værker af de store mestre Johann Sebastian Bach, Maurice Duruflé og Louis Vierne, som vil udfolde sig i kirkens smukke akustik. Entree: 50 kr.



Orgelkoncert i Løgumkloster Kirke den 31. juli kl. 19.30

Lise-Lotte Kristensen er ansat ved Løgumkloster Kirke som organist og korleder. Hun er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium i 1988 med orgel som hovedfag. Derefter tog hun til London og studerede i et år hos professor David Sanger. Ved koncerten i Løgumkloster Kirke vil der blive spillet traditionel orgelmusik, men der vil også blive spillet underholdende små stykker af komponister, man ikke kender, men som man bliver i godt humør af. Alt sammen orgelmusik, komponeret for orgel. Jeg glæder mig til at vise bredden i orgelmusikken – også den sjove.

Entree: Gratis



Orgelkoncert

Orgelkoncert den 17. juli kl. 19.30 i Løgumkloster Kirke.

Vi glæder os til at høre den australske organist Jennifer Chou denne aften.

Jennifer Chou er organist i Scots Church i Melbourne; Australien. Hun har givet talrige koncerter i Australien ligesom hun er koncertorganist i større katedraler verden over – bla. Westminster Cathedral, England og Notre-Dame i Paris.

Jennifer Chou underviser i orgel på Melbourne High School og Camberwell Grammar School og har været dommer ved New Zealand Organ Competition.

Jennifer Chou er uddannet i USA. Senere har hun studeret i Paris og Toulouse hos fremtrædende lærere. Hun har været nomineret til flere priser ved internationale orgelkonkurrencer. Entrépris: 50 kr.



Sommerkoncert med Ars Nova Copenhagen d. 22. juli kl. 19.30 i Løgumkloster Kirke

Kærligheden har utallige udtryk. Kærligheden til den elskede. Til barnet. Til hjemmet. Til Gud. Denne koncert hylder kærligheden i alle dens former gennem mangfoldig og udtryksfuld vokalmusik, der spænder fra den intime nærhed til den store universelle længsel.

Dette program samler musik, der gennem århundreder er skabt til kærligheden. En smuk rejse gennem kærlighedens mange facetter, som kan opleves både alene og sammen med én, man holder af.

Billetter kan købes i døren. Prisen offentliggøres på hjemmesiden



NY I MENIGHEDSRÅDET

Af Ole Caspersen

Første gang, jeg besøgte Løgumkloster Kirke var i slutningen af halvfjerdsere, da jeg var studerende. Ved en tilfældighed fandt jeg vej til en gøglergudstjeneste med pastor Anders Bork Hansen. Det var en svir. Jeg var solgt med det samme. Landevejens farende svende snakkede højt, flasker klirrede hen af gulvet, og hunde gøede. Gøglere blev gift og fik deres børn døbt. Kirken var stuvende fuld, og den flok af unge, som jeg var en del af, sad på gulvet i korsgangen. Når Anders Bork Hansen bevægede sig rundt mellem døbefont, prædikestol og alter, brugte han vore hoveder som støtte. Jeg var en af dem, der på den måde fik talrige håndspålæggelser. Det var festligt og fornøjeligt og gav stor mening. Den aften blev jeg også betaget af selve kirken, en betagelse der med tiden har udviklet sig til en dybt rodfæstet tilknytning. Vi er viet i kirken, vores børn er døbt og konfirmeret i kirken, og Inger er begravet på kirkegården. Tæt ved hendes grav står der en bänk, hvor man kan sidde og beundre østgavlen af kirken i al dens imponerende pragt. Den er ikke kun imponerende, den virker også indbydende, ja nærmest favnende. Fra bænken kan man følge solnedgangen og se flagermusene flakse rundt i mørkningen. Under aftenstjernerne forvandler kirken sig til en klippe, hvor nødstedte kan søge ly.

Efter at være blevet valgt til menighedsrådet har jeg fået øjnene op for det store arbejde, der går forud for alt det fantastiske ved kirken. Nu ved jeg, at vejen til højmesserne, gøglergudstjenesterne, dåbshandlingerne, vielseerne, konfirmationerne, kunstudstillingerne, koncerterne og begravelserne er brolagt med regnskaber, budgetter, bygningssyn, provstimøder, stiftsmøder og allehånde bureaukratiske prøvelser. Jeg har fået indblik i, hvor meget de ansatte og de frivillige er parate til at gå igennem med oprejst pande for at passe på kirken og menigheden.

Det er en stor glæde at være med i det fællesskab. Murværket skærmer legemet og stemmer sindet, men det er i fællesskabet, sjælen finder ro. Kirkens bygning og det åndelige fællesskab er vævet ind i hinanden på forunderlig vis, som et spejl på den uudgrundelige sammenfletning af sjæl og legeme hos os. Det er ren magi.



Liturgiske klæder i folkekirken - del 1

Af Simon Jylov

I folkekirken er der en række liturgiske klæder. Det er tøjdele, som bruges som en del af gudstjenesten, hvor selve liturgien er den plan eller opskrift, som gudstjenesten følger. Liturgien falder i fire dele – formessen, ordet, nadveren og afslutningen – og hertil er der knyttet liturgiske klæder. Disse er dog ikke faste, og det er ikke sådan, at alle folkekirker har liturgiske klæder – med undtagelse af én, nemlig præstekjolen.

Hvis vi begynder med præstekjolen, så var den i al sin enkelthed heller ikke en liturgisk klædedragt som sådan, men det er den blevet. Efter reformationen var det egentlig tanken hos Martin Luther, at præster skulle gå klædt som alle andre, da præstehvervet var noget, som alle kunne beklæde. Dog blev det mere og mere sådan, at nogle læste teologi, før de blev valgt som præster, og disse unge studerende medbragte deres dragter fra studietiden, som minder meget om præstekjolens udformning nu. Præstekjolen var derfor ikke mere end almindeligt hverdagstøj for nyuddannede studenter. Til dragten kom siden den kendte pibekrave (som i folkemunde ofte refereres til som lampeskærmen), men også den havde en meget lavpraktisk betydning. Den sikrede nemlig den sorte kjole mod al det pudder, som man ofte havde på parykkerne førhen, hvor det var meget almindeligt for det bedre borgerskab at bære parykker.



I dag udgør præstekjolen en kendt embedsdragt, som er påtvunget under gudstjenester og kirkelige handlinger, men ikke som en dragt, man skal bruge hele tiden, ligesom man ser det med præsteklæder i den katolske og anglikanske kirke. Her bruges præsteskjorter ofte til at vise, at man tilhører præstestanden, ligesom de forskellige farver kan indikere, hvor i hierarkiet man er.

I folkekirken er der dog flere klæder end bare præstekjolen, men disse ses ofte kun ved gudstjenester, og ikke til kirkelige handlinger, ligesom det ofte er tilfældet i andre kirkesamfund – her er folkekirken mere konservativ, og tilbageholden.

Dette kunne skyldes en modstand mod de meget farverige liturgiske klæder, der hører f.eks den katolske kirke til, som netop er med til at understrege folkekirken som evangelisk-luthersk. Her er der ikke fokus på handlingerne og liturgien i kirken, men på det talte ord og sakramenterne i form af dåb og nadver.

Men selvom man nok forsøger at vise enkeltheden, så blev de liturgiske klæder ikke afskaffet i folkekirken. Der findes primært tre typer som bruges i dag: Albaen, stolaen og messehaglen.



Albaen er den hvide dragt, som tages uden på præstekjolen. Den er altid på, når en præst bærer enten stola eller messehagel. Den hvide dragt skal symbolisere dåbsdragten og minde om den renhed, hvormed man går fra dåben og ligeledes vise, at man som liturg (det hedder den udøvende karakter i gudstjenesten- det er ofte præsten selv, modsat prædikanten som kan være en anden). Albaen hedder alba af det latinske ord for hvid; alba. Deraf kommer også udtrykket "et album", da det egentlig var en samling af hvide sider, som man kunne fylde noget på. I dag kalder man ofte den hvide dragt en alba, men der findes også en messeskjorte. I Løgumkloster kirke er den hvide dragt under messehaglen egentlig en messeskjorte, som er mere enkel i sin udformning, og som ikke er en selvstændig dragt. Albaen derimod kan bæres som selvstændig dragt, men dette ses ikke ofte i folkekirken, da man i stedet bruger præstekjolen med en messeskjorte.

Stolaen er det smalle farvede klæde, som lægges over skuldrene. Dette er et mere uformelt klæde, som kan bruges på samme måde som messehaglen. Mange præster, jeg selv inklusiv, bruger stolaen som et alternativ til messehaglen, der godt kan være meget varm. På sommerdage er stolaen mere behagelig at bruge. Egentlig bør man bruge messeskjorten, og så have stolaen over, men da jeg selv nogle gange synes det bliver for meget tøj, bruger jeg stolaen direkte på præstekjolen – og hvorfor?

Stolaen er ikke omfattet er nogle særlige liturgiske regler, hvorfor jeg foretrækker at bære den direkte, hvilket jeg også synes ser pænere ud. Det er dog kutyme, at der ikke bæres noget direkte på præstekjolen – men nogle ting kan fortolkes og bør måske ændres?

Stolaen skal symbolisere åget. I dag er der ikke mange, der bærer vand med åg, men hvis man nu skulle bære meget vand, så kan man bære mere, hvis man løfter det i et åg. Stolaen viser os, at troen er det åg, der gør, at vi kan bære mere.



KONTAKT



SIMON L. JYLOV
Kbf sognepræst
Sijy@km.dk
74744747
40119202



HELENE FEDDERSEN
Kordegner
Hekh@km.dk



HEINE HOLMGAARD
Sognepræst
Heih@km.dk
21774493



CHRISTIAN HANSEN
Kirkegårdsleder
Crha@km.dk
40842494



MATTHIAS ALPEN
præst for den tyske
menighed
luegumkloster@kirche.dk
74743333



LISE-LOTTE KRISTENSEN
Organist og
musikansvarlig
Lilk@km.dk
20488103



**ELSEMARIE DAM-
JENSEN**
Formand for
menighedsrådet
9045@sogn.dk
51213968



KARIN NEVERMANN
Kirketjener
Karne@km.dk
74745240

Øvrige kontakter kan findes på hjemmesiden

WWW.LØGUMKLOSTERKIRKE.DK



Korkoncert i Løgumkloster Kirke 6. august kl. 19.30

Dirigent Hannelotte Pardall

Udsøgt ottestemmig a-capella-sang ved Deutsch-Deutscher Kammerchor under ledelse af Hannelotte Pardall (Saarbrücken), suppleret med fremragende orgelmusik ved Stefan Kießling (Leipzig). De 40 garvede sangere fra hele Tyskland mødes og gæster hver sommer i en anden tysk (grænse)region. I år synger de Thomas Tallis' (1505-1585) „Lamentations of Jeremiah“, Wolfram Buchenbergs (*1962) „Veni creator Spiritus“ og Johannes Brahms' (1833-1897) "Drei Motetten, op. 110".
Entre: Gratis



Korkoncert i Løgumkloster Kirke 12. september kl. 19.30 med Thisted Kirkes Kantori.

Dirigent Niels Granvig.

I anledning af middelalderdage får vi besøg af et fremragende kor fra Thisted - Thisted Kirkes kantori. Thisted kirke, som vi kender for deres enorme arbejde med Thisted drenge-mandskor og for at levere musik på højt plan. Således har man samlet musikalske personer fra hele provstiet og samlet dem i et kor.
Vi glæder os til at høre Thisted Kirkes Kantori synge bl.a. middelaldermusik.
Entre: Gratis